**Overzicht vertelplaten bij de Kamishibai (Vertelkastje)**

Het vertelkastje is een klein draagbaar houten koffertje dat u kunt uitklappen. Het ziet eruit als een theatertje, waarin platen zitten die één voor één weg te schuiven zijn. De platen worden vertelplaten genoemd. Het zijn grote, verstevigde illustraties uit prentenboeken. U kunt een vertelkastje met vertelplaten voor een periode van 3 weken lenen bij de Openbare Bibliotheek Waterland. Ook de tekst van het prentenboek wordt meegeleverd.

1. **Ik wil de maan - Jonathan Emmett / Vanessa Cabban**

Mol, die de maan voor het eerst ziet, vindt hem zo mooi dat hij hem graag wil hebben.

Al zijn pogingen de maan te grijpen mislukken, zoals Konijn, Egel en Eekhoorn al

hadden gezegd. Door schade en schande wijs geworden is Mol daar tenslotte ook van

overtuigd. Fraai prentenboek met rustige, paginagrote illustraties uitgevoerd in

nachtelijke tinten. Inhoudelijk sluit het uitstekend aan op de belevingswereld van de al

wat grotere peuter en jonge kleuter: ook zij proberen het liefst alles zelf uit! Daarbij

spreekt de maan tot de verbeelding van ieder jong kind. Ook qua uitvoering is goed

rekening gehouden met de perceptie van de doelgroep: wanneer Mol in zijn actie

diverse keren per dubbele pagina is afgebeeld, zijn daar lijnen tussen getrokken (zoals

bij een strip), zodat duidelijk is dat er niet opeens vier mollen in het spel zijn. Een fijne

uitgave voor kinderen vanaf ca. 3 jaar.

1. **Kleine Kangoeroe - Guido van Genechten**

Kleine Kangoeroe heeft het heel goed naar haar zin in de buidel van haar moeder,

maar ze wordt steeds groter en haar moeder vindt dat het tijd wordt dat ze de

wijde wereld in gaat. Moeder Kangoeroe laat zien hoe mooi die wereld buiten haar

buidel is, maar Kleine Kangoeroe vindt het fladderen van vlinders niets, vindt

olifanten maar stom en het zwieren van apen kan haar ook niet bekoren. De

giraffen die hard kunnen rennen, vindt ze al aantrekkelijker en als ze een andere

Kangoeroe springend ziet, wil ze dat ook en springt uit de buidel. Het thema van

het loslaten van de veilige situatie bij moeder is goed uitgewerkt. Het verhaal is,

met een door de herhaling goed gedoseerde spanningsboog, gedegen opgebouwd

en leent zich dankzij een vlotte stijl uitstekend voor voorlezen. De kleurige

illustraties in gemengde techniek zijn vrij eenvoudig en volgen het verhaal, maar

bieden voldoende ruimte om met kinderen verder te fantaseren.

1. **Kleine Muis zoekt een huis - Petr Horácek**

Als een kleine muis een dikke appel vindt, is het gat van zijn holletje te klein om de buit

naar binnen te slepen. Tevergeefs probeert hij bij andere holbewoners onderdak te

krijgen. Omdat hij zo nu en dan een hapje van zijn eigen appel neemt, passen muis en

appel 's avonds in zijn eigen holletje. Prachtig fors vierkant prentenboek met kleurige,

paginagrote tekeningen die afwisselend de kleurige buitenwereld en de donkere, intieme

binnenkant van een hol tonen. Doordat tussen de bladzijden een echt gat zit, kijkt de

lezer als het ware door deze gaten van verschillende afmetingen de diverse holen in. De

gemengde techniek, collage aangevuld door schilderen en stempelen waarbij binnen de

grote vormen de details goede aandacht krijgen, maken het kijken tot een feest. De goede begeleidende tekst die is geïntegreerd in de tekening noodt tot voorlezen.

1. **Dat ben jij Kiki - Amy Hest**

Eendenkuiken Kiki zit wat sipjes voor het raam naar de regen te staren, als opa

arriveert met haar baby-fotoalbum. Gezellig bekijken ze de foto's, die steeds groot

op de rechterpagina zijn afgebeeld. Dit prentenboek over Kiki en haar opa is minder

sterk dan de eerdere, waarin 'problematiek' wordt besproken als zwemles, naar

school, een bril, een zusje. Toch is het een geslaagde uitgave, die goed thematisch te

gebruiken is om te praten over vroeger (ongrijpbaar begrip voor peuters/kleuters) of

aanleiding kan zijn met het eigen baby-album aan de gang te gaan. De paginagrote

illustraties in zachte lijnen en aquarel in frisse kleuren zijn aandoenlijk. Het zachtgele

omslag toont enkele 'foto's' van Kiki. Voor ruim 3 t/m 5 jaar.

1. **En nu lekker slapen, Sam! - Amy Hest / Anita Jeram**

Een sfeervol vierkant prentenboek over het ritueel van het gaan slapen van beertje

Sam die door zijn moeder naar bed wordt gebracht. Het bestaat uit: voorlezen,

lekker instoppen, een beetje melk en vooral veel nachtzoenen. Het verhaal is in de

t.t., de tekst bestaat uit korte eenvoudige zinnen in een duidelijke letter. Er komen

veel herhalingen voor in de tekst die begrijpelijk is voor het jonge kind. De

illustraties lopen door over twee pagina's en bestaan uit schilderingen zonder

contouren in warme kleuren. Ze zijn expressief met een nostalgisch tintje en

bevatten veel grappige details. Buiten is het herfst en binnen geven de beren elkaar

liefde en geborgenheid. Het verhaal biedt identificatiemogelijkheden. Geschikt om

voor te lezen vanaf ca. 2,5 jaar.

1. **Een grote ezel - Rindert Kromhout / Annemarie van Haeringen**

Kleine Ezel wil alles zelf doen, ook zijn tekening naar Feestvarken brengen. Maar waar

hij ook komt op zijn lange reis, nergens is het als thuis. Tenslotte valt hij in slaap op

een fijn plekje dat eindelijk voelt als thuis. 's Morgens blijkt hij dan ook tegen

mamma Ezel te liggen. Ontroerend verhaal dat zowel voor de voorlezer als de

voorgelezen veel herkenbare momenten zal opleveren. Grote, grove pentekeningen, aquarel ingekleurd, vaak doorlopend over twee bladzijden, versterken de

tekst. Het boek ademt in tekst en prenten voor peuters de geborgenheid van bij

mama thuis. Voorlezen en samen bekijken vanaf ca. 3 jaar.

1. **Wat nu, Olivier - Phyllis Root**

Het is herfst en mama en papa beer zijn bezig in de tuin. Beertje Olivier speelt rondom

het huis. Dan ziet Olivier een mooi geel herfstblad en rent er achteraan. Pas als hij het

blad niet meer ziet, krijgt hij in de gaten dat hij verdwaald is. Eerst gaat Olivier heel

hard huilen, maar als dat niet helpt, zet hij het op een brullen. Mama en papa beer

brullen terug en zo vindt Olivier de juiste weg naar huis. Warm prentenboek in mooie

herfsttinten die prachtig bij het verhaal passen. Vooral de gezichtsuitdrukkingen van

Olivier zijn bijzonder treffend. Voor jonge kinderen is dit verhaal heel herkenbaar; even

afgeleid zijn en weg is mama. Gelukkig komt het altijd weer goed; ook dit prentenboek

heeft een voor kinderen geruststellend einde. Als Olivier nadenkt wat de beste tactiek is

om zijn moeder terug te vinden, zijn er ineens vier Oliviers naast elkaar te zien. Dit kan

voor jonge kinderen verwarrend zijn. Vanaf ca. 3 jaar.

1. **Anton kan toveren - Ole Könnecke**

Anton heeft een echte toverhoed en dus wil hij toveren. De boom verdwijnt niet, maar het vogeltje wel. En Lucas ook! Anton kan toveren. Zijn vrienden geloven hem niet. Tot hij Laura's vogel terugtovert. Anton kan écht toveren! Zeer herkenbaar en humoristisch verhaal waar geen woord te veel in staat. Prachtig verzorgd prentenboek met heldere illustraties die in al hun eenvoud zeer krachtig zijn.  Vanaf ca. 4 jaar.

1. **De Wiebelbillenboogie – Guido van Genechten**

Als mama even weg moet, voor haar werk ofzo, zorgt papa voor de kinderen zoals alleen papa dat kan. Binnen de kortste keren wordt het een vrolijke bende. Alles kan en alles mag. Wat zou mama daarvan vinden*?*

1. **Mama Kwijt – Chris Haughton**

Kleine uil valt al slapend uit het nest en landt op de zachte bodem van het bos. Eekhoorn helpt hem zoeken naar zijn mama. Maar hoe ziet zij er precies uit? Vierkant kartonnen prentenboek met eenvoudige, collageachtige kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

1. **Fiet wil rennen – Bibi Dumon Tak**

Fiet houdt van rennen.
Het liefst rent hij de hele dag.
Van ’s ochtends vroeg tot ’s avonds laat.
Zelfs als het regent rent Fiet.
De regen klettert dan zo lekker tegen zijn kop.
Vooral als hij hard gaat.
Maar vandaag gaat Fiet niet hard.
Hij staat zelfs bijna stil.
Het waait.
Het waait verschrikkelijk.
Maar Fiet moet en zal rennen!

1. **Boer Boris gaat naar zee - Ted van Lieshout en Philip Hopman**

Boer Boris heeft vakantie, Boer Boris gaat naar zee. Wat neemt Boer Boris mee?
In het prentenboek 'Boer Boris gaat naar zee' heeft Boer Boris vakantie. Hij gaat lekker een dagje naar zee. Maar wat neem je dan allemaal mee? Kleding? Een emmer en een schep? Een koe? Een varken? Kippen? En wat denk je van een kast en een plant? Weet je wat? Boer Boris neemt alles mee!

1. **Nog 100 nachtjes slapen – Milja Praagman**

Dorus is nog lang niet jarig en mag daarom geen feestje vieren. Ze mag van haar moeder, die op de naaimachine bezig is, in lapjes knippen. Dan maakt Dorus haar eigen feestje. Prentenboek met paginagrote kleurenillustraties en een vingerpopje. Vanaf ca. 4 jaar.

1. **We hebben er een geitje bij – Marjet Huiberts**

Op de kinderboerderij is een nieuwe bewoner geboren. Vóór Mik het babygeitje heeft gevonden moet hij langs alle andere kinderboerderijdieren, die elk op hun eigen manier uiting geven aan hun blijdschap over de geboorte van het nieuwe geitje.

1. **Sinterklaasje - Liesbet Slegers**

Als Sinterklaas uit Spanje is gekomen, brengen zijn Pieten cadeautjes door de schoorsteen. Hardkartonnen oblong prentenboek met eenvoudige schilderingen in kleur. Vanaf ca. 2,5 jaar.

1. **Kerstverhaal**

Er was eens een timmerman, Jozef. Hij woonde samen met zijn vrouw Maria in een huisje in Nazareth. Maria had een mooie, dikke buik. Er groeide een baby in. Op een dag kregen Jozef en Maria een brief van de koning. Ze moesten naar Bethlehem. De koning wou daar zijn volk tellen. Het was een verre reis. In Bethlehem zochten Jozef en Maria een plaats om te slapen, maar alle herbergen zaten vol. In een stal met een os was er nog plaats... Vanaf 3 jaar.

1. **Raf**

Benjamin en zijn knuffel Raf zijn onafscheidelijk. Maar op een dag is Raf nergens meer te vinden. Benjamin is ontroostbaar. Gelukkig ligt er de volgende dag een kaart in de bus. Van Raf!
Hij is gevonden en maakt een reis door Afrika. De dagen daarna komen er nog meer kaarten, waarop Raf vertelt over zijn avonturen bij de olifanten, de apen en de giraffen.
En dan krijgt Benjamin een kaart met: we gaan weer naar huis! Zal hij Raf nu eindelijk terugzien?

1. **Bang Mannetje**

Bang Mannetje is bang voor van alles: voor mensen die voordringen bij de bakker (waar hij niets van durft te zeggen), voor het dragen van zijn bloemetjesbroek (ze zullen hem wel uitlachen) en voor rare geluiden in de nacht (er ligt vast een spook onder zijn bed).

1. **Ophelia**

Als Joppe van verre roept dat hij last heeft van vlinders in zijn buik, maken alle beesten in het bos zich grote zorgen. Prentenboek met paginagrote potlood- en aquarelillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

1. **Krrrr….okodil – Catherine Rayner**

Krokodil plonst graag in de rivier om de andere dieren te laten schrikken. Op een dag ontdekt hij dat het nog leuker is om dat samen te doen! Oblong prentenboek met aquarellen in warme kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

1. **De kleine Walvis – Benjie Davies**

Boy woont aan zee met zijn vader. Boy voelt zich vaak eenzaam, want zijn vader is visser en bijna nooit thuis. Als een kleine walvis aanspoelt op het strand, neemt Boy hem mee naar huis. Vertelplaten naar het prentenboek met sfeervolle kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

1. **Sssst de tijger slaapt – Britta Teckentrup**

De tijger ligt te slapen. Kikker, Vos en de andere dieren willen er langs, maar ze willen de tijger niet wakker maken. Ze hebben veel ballonnen bij zich. Misschien dat het daarmee lukt?

1. **Een huis voor Harry – Leo Timmers**

Kater Harry is bijna altijd binnen. Maar als vlinder Vera tikkertje wil spelen, gaat hij mee naar buiten. Dan verdwaalt Harry in de stad. Alleen Vera weet de weg naar huis. Kan iemand hem helpen Vera te vinden? Prentenboek met vrolijke, humoristische kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.